

Департамент образования администрации города Липецка
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 60 г.Липецка

ул. Осканова, д.4, тел. 72-73-63, sc60lip@schools48.ru

Утверждаю
Директор МАОУ СШ № 60 г.Липецка
_____ Борискина С.А.
Приказ № 316 от 30.08.2024 года

***Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Капельки»
рассчитанная на детей в возрасте от 7 до 11 лет
Срок реализации: 1 год***



Составители:
Учитель начальных классов:
Гурьева Марина Юрьевна

2024-2025

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цели и задачи программы	3-4
3.Планируемые результаты освоения программы.	4-5
4.Учебный план. Формы промежуточной аттестации	5
5.Календарный учебный график	5-6
6. .Содержание программы	6-7
7. Оценочные и методические материалы	7-9
8.Организационно-педагогические условия	9-10
9.Система оценки деятельности Программы	10-11
10.Рабочая программа курса «Домовенок»	11-16

«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок ...»
В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Направленность Программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Концептуальная основа Программы (новизна, актуальность)

Особенность данной программы заключается в том, что за основу взята новая технология изготовления лепных изделий с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию. При составлении программы руководствуюсь принципом структурной последовательности. Все занятия строятся от простого к сложному. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

Учебный курс по лепке рассчитан на 1 год обучения детей. Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке. Для создания лепного изделия используются различные материалы. Самым распространенными материалами для детского творчества является пластилин, глина, соленое тесто.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

Доступности – при реализации предложенной программы учитываются возрастные особенности учащихся; материалы располагаются от простого к более сложному;

Наглядности – для создания атмосферы творчества на занятиях при выполнении заданий предполагается использование визуального художественного ряда.

Деятельностного обучения – важным моментом является то, что учебные занятия взаимодополняемы и имеют практическую направленность. Успешное усвоение знаний происходит, если учащийся проявляет познавательную активность. Использование этого принципа заключается в том, что учащимся предлагается на каждом этапе обучения основная и дополнительная литература по темам декоративно-прикладного искусства.

Преемственности – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения.

1. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала личности учащихся посредством декоративно-прикладного искусства «лепка».

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- формировать нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;
- формировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- формировать дружный, творчески сплоченный коллектив;
- привить любовь к труду и уважение к людям труда.

Развивающие:

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать образное и логическое мышление, художественный вкус учащихся;
- развивать познавательный интерес учащихся.

Обучающие:

- сформировать знания об основных техниках лепки;
- обучить основам композиции и колористики и применению их в самостоятельных творческих работах;
- научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
- сформировать умения работать в различных техниках лепки;
- расширить знания детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

2. Нормативно-правовое обеспечение

•Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 10),

•Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2023 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

•Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

Приказ № 272 от 30.08.2024 года « О распределении часов внеурочной деятельности и ДОП в 2024-2025 учебном году»;

•ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 сентября 2020 г. N 28 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНИТАРНЫХ ПРАВИЛ СП 2.4.3648-20 "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" В соответствии со статьей 39 Федерального закона от 30.03.1999 N 52

3. Планируемые результаты освоения Программы.

Успехи реализации программы возможны:

- -если будет реализована теоретическая и практическая часть программы на 100%
- - если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся,, мотивация их деятельности,
- -если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса,
- -если есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям занятий различным видам деятельности.

Уровень реализации: начальное общее образование, основное общее образование

Возраст: 7-11 лет

Срок реализации: 2024 -2025 учебный год, 02.09.2024 -26.05.2025

Форма занятий: объединение дополнительного образования «Капельки»

сроки реализации программы – продолжительность образовательного процесса 1 год в каждой группе.

формы и режим занятий – теоретические и практические занятия; групповые, индивидуальные. Групповая - основная форма проведения занятий. Коллективная деятельность помогает сделать процесс обучения и воспитания более результативным, успешным. Индивидуальная - предусматривает работу с одарёнными детьми. Педагог может помочь ученику в углубленном изучении предмета. Данная форма обучения результативна и на ранних этапах ознакомления с предметом, т.к. учащиеся поступают в группы с разным уровнем подготовки.

Необходимое количество часов для изучения и освоения содержания программы 1-го года обучения-68 часов, количество занятий в неделю - 2 часа.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;

* заботиться о своем здоровье.

4. Учебный план Программы

Учебный план - нормативный правовой акт, устанавливающий перечень учебных курсов и объем учебного времени, отводимого на их изучение при реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Учебный план адаптирован к условиям школы и предусматривает развитие тех качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации в обществе.

При организации занятий устанавливается учебная нагрузка в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 и возрастными особенностями детей. Длительность занятий в группах – 40 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 минут. Способ организации обучения – преимущественно фронтальный с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов учащихся.

Учебный план объединения дополнительного образования «Капельки»

Наименование объединения дополнительного образования	Группа № 1	Форма промежуточной аттестации
«Капельки»	68 часов (2 часа в неделю) в каждой группе	-викторины, - конкурсы; - участие в конкурсах, выставках различного уровня., защита проектов.
Итого:	136 часов	

5. Календарный учебный график Программы

Начало занятий 02.09. 2024 года, окончание 26.05.2025 года.

Учебный год – 34 недели.

Количество учебных занятий – 68 часов (2 часа в неделю).

Группа № 1 (1-4 классы)

Календарный период	Количество учебных недель в указанный период	Количество учебных часов в указанный период
02.09.2024-05.10.2024	5 недель и 2 дня	11
07.10.2024 – 13.10.2024 – каникулы		
14.10.2024-16.11.2024	5 недель 3 дня	11
18.11.2024- 22.11.2024 – каникулы		
25.11.2024-27.12.2024	5 недель и 1 день	10
30.12.2024-08.01.2025 – каникулы		
09.01.2025-14.02.2025	5 недель 3 дня	11
17.02.2025-22.02.2025– каникулы		
24.02.2025 – 28.03.2025	5 недель 1 день	11
01.04.2025– 06.04.2025 – каникулы		
07.04.2025- 26.05.2025	6 недель 2 дня	14
Итого:	34	68 часов

Группа № 2 (5 классы)

Календарный период	Количество учебных недель в указанный период	Количество учебных часов в указанный период
02.09.2024-05.10.2024	5 недель и 2 дня	12
07.10.2024 – 13.10.2024 – каникулы		
14.10.2024-16.11.2024	5 недель 3 дня	9
18.11.2024- 22.11.2024 – каникулы		
25.11.2024-27.12.2024	5 недель и 1 день	12
30.12.2024-08.01.2025 – каникулы		
09.01.2025-14.02.2025	5 недель 3 дня	12
17.02.2025-22.02.2025– каникулы		
24.02.2025 – 28.03.2025	5 недель 1 день	10
01.04.2025– 06.04.2025 – каникулы		
07.04.2025- 26.05.2025	6 недель 2 дня	13
Итого:	34	68 часов

Расписание занятий:02.09.2024-26.05.2025

1 группа

Вторник, пятница
13.00-13.40

2 группа

Понедельник, четверг
13.00-13.40

6. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Капельки»

1. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. (1 час)
2. Вводное занятие:знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусовой, восковой, шариковый, скульптурный). Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия. Исследуют не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал. (5 часов)
3. Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами. Дети выполняют изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. (7 часов)
4. Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Корзиночка с овощами» применяются все виды доработки исходных форм. Ученики осваивают передачу формы, пропорции - лепка овощей, фруктов, предметов питания, животных, птицы, простейшие изображения человека. Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их. (8 часов)
5. Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк».(11 часов).
6. Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).

Лепка животных и людей по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки.(16 часов)

7. Рельефная лепка. Изучение видов рельефной лепки. Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках. (5 часов).

8. Лепка из соленого теста: изучение специфики и свойств этого материала; обучение правильной лепке и соединению деталей из соленого теста; изучение приемов сушки заготовок, а также обработки элементов специальным составом – глазурью.(12 часов).

9. Обучение окрашиванию изделий акриловыми красками и отделке лаком.(3 часа).

7. Оценочные и методические материалы Программы.

Успехи реализации программы возможны:

-если будет реализована теоретическая и практическая часть программы в полном объеме.
- если учитываются возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности,

-если используется разнообразный методический материал по программе учебного курса,

-если есть необходимые технические средства и информационные ресурсы, отвечающие требованиям занятий различными видами деятельности.

Критерии оценки достижений воспитанников в ходе освоения дополнительной общеразвивающей программы, которые фиксируются в листах наблюдения педагогов

Освоение программы

1.Качество самостоятельной работы:

0-очень низкий уровень

1-уровень ниже среднего

2-средний уровень

3-уровень выше среднего

4-высокий уровень

2.Устойчивость интереса к предмету:

0-не устойчивый

1-слабо устойчивый

2-средний

3-устойчивый

4-очень устойчивый

3.Точность и грамотность выполнения задания:

0-очень низкая

1-низкая

2-средняя

3-высокая

4-очень высокая

Творческая активность

1.Активность на занятии:

0-очень низкая

1-низкая

2-средняя

3-высокая

4-очень высокая

2.Творческий подход к выполнению заданий:

0-очень низкий

1-низкий

2-средний

3-высокий

4-очень высокий

3. Умение прогнозировать результаты своей деятельности:

0-нет

- 1-скорее нет
- 2- иногда
- 3-скорее да
- 4-да

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Капельки»

Занятия проводятся в группах. На занятиях используются разнообразные методы работы с детьми: словесные, наглядные, практические, индуктивные, творческие. Учебный процесс обеспечен различными видами методической продукции.

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

8. Организационно-педагогические условия реализации Программы

В основу программы легли определенные педагогические принципы:

- *принцип субъектности познающего сознания.* Педагог и учащийся определяются активными субъектами образования.
- *принцип дополненности.* Монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентация на реальную свободу развивающейся личности.
- *принцип открытости учебной и воспитательной информации.* Мир знаний "открывается" перед учащимся благодаря работе его сознания, как главной личной

ценности. Педагог не "преподносит" знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия.

- *принцип уважения к личности ребенка* в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка. Разумная требовательность всегда целесообразна если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности.
 - *принцип сознательности и активности учащихся* предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к занятиям в объединениях, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков.
 - *принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении* предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения различным видам творчества.
 - *принцип преемственности, последовательности и систематичности* заключается в такой организации занятий, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития.
 - *принцип доступности и пассивности* заключается в применении основного правила дидактики "от простого к сложному, от известного к неизвестному".
- Программа рассчитана для детей возраста 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год.
Форма обучения: очная.
Формы проведения занятий: занятия проводятся в кабинете технологии.

Формы и режим занятий – теоретические и практические занятия; групповые, индивидуальные. Групповая - основная форма проведения занятий. Коллективная деятельность помогает сделать процесс обучения и воспитания более результативным, успешным. Индивидуальная - предусматривает работу с одарёнными детьми. Педагог может помочь ученику в углубленном изучении предмета. Данная форма обучения результативна и на ранних этапах ознакомления с предметом, т.к. учащиеся поступают в группы с разным уровнем подготовки.

Наполняемость может быть – от 10 до 20 человек в группе.

Продолжительность одного занятия 40 минут, график утверждается в начале каждого текущего учебного года.

Материально-техническое сопровождение программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

- рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.
- приготовленное соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для

увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски. Для выдавливания пластичной массы используются пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)

Основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.

большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем:

индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Квалификационные требования к квалификации педагога, реализующем Программу

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование.

9. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей Программы:

- анализ выполнения самостоятельных творческих заданий;
- проведение психолого-педагогических исследований и диагностики;
- анкетирование родителей;
- открытые занятия,
- выставки работ

Так же, педагогом систематически проводится диагностика, направленная на выявление степени освоения образовательной программы каждым представителем коллектива (ведение сводной таблицы наблюдения). Диагностика проводится вначале, середине и конце учебного года, что позволяет педагогу находить наиболее эффективные формы взаимодействия с детским коллективом и каждым ребенком в отдельности.

Формы контроля качества образовательного процесса и его результатов:

Способы определения результативности программы.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. После каждого урока дается оценка эффективности занятия, которая предполагает анализ творческой активности учеников, уровня освоения ими способов действия и операций, а также оценку эффективности занятия. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и год.

Проводятся итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений. По окончании каждой четверти и в конце учебного года организуется коллективная выставка детских работ.

В конце года полезно систематизировать все интересные находки по развитию творческого воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ.

Также планируются совместные мероприятия такие, как посещение выставочных залов, музеев, экскурсии, организация районных, внутри школьных выставок, участие в различных конкурсах детского творчества.

10. Рабочая программа объединения дополнительного образования «Капельки»

Уровень реализации: начальное общее образование, основное общее образование

Возраст: 7-11 лет

Срок реализации: 2024 -2025 учебный год.

Форма занятий: объединение дополнительного образования «Капельки»

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;
- * заботиться о своем здоровье.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Капельки»

1. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. (1 час)
2. Вводное занятие: знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусковой, восковой, шариковый, скульптурный). Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия. Исследуют не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал. (5 часов)
3. Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами. Дети выполняют изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. (8 часов)
4. Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Корзиночка с овощами» применяются все виды доработки исходных форм. Ученики осваивают передачу формы, пропорции - лепка овощей, фруктов, предметов питания, животных, птицы, простейшие изображения человека. Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их. (8 часов)
5. Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк». (11 часов).
6. Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка). Лепка животных и людей по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки. (16 часов)

7. Рельефная лепка. Изучение видов рельефной лепки. Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках. (5 часов).
8. Лепка из соленого теста: изучение специфики и свойств этого материала; обучение правильной лепке и соединению деталей из соленого теста; изучение приемов сушки заготовок, а также обработки элементов специальным составом – глазурью. (12 часов).
9. Изготовление выставочных работ.

Календарно-тематическое планирование по ДОП «Капельки» на 2024-2025 учебный год

1 группа (1-4 классы)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1	03.09.2024	Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	
2	06.09.2024	Инструктаж по ТБ	
3	10.09.2024	Вводное занятие: знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусковой, восковой, шариковый, скульптурный).	
4	13.09.2024	Вводное занятие: знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусковой, восковой, шариковый, скульптурный).	
5	17.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия.	
6	20.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия	
7	24.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия	
8	27.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия.	
9	01.10.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия	
10	04.10.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия	
11	05.10.2024	Исследование не только свойства, но и сферы возможностей своего воздействия на материал.	
12	15.10.2024	Исследование не только свойства, но и сферы возможностей своего воздействия на материал.	
13	18.10.2024	Исследование не только свойства, но и сферы возможностей своего воздействия на материал.	
14	22.10.2024	Исследование не только свойства, но и сферы возможностей своего воздействия на материал.	

15	25.10.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
16	26.10.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
17	29.11.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
18	01.11.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
19	05.11.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
20	08.11.2024	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.	
21	12.11.2024	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.	
22	15.11.2024	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.	
23	26.11.2024	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.	
24	29.11.2024	Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются (знакомство с техникой выполнения)	
25	03.12.2024	Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются (знакомство с техникой выполнения)	
26	06.12.2024	Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются (знакомство с техникой выполнения)	
27	10.12.2024	Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются (знакомство с техникой выполнения)	
28	13.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
29	17.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
30	20.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
31	24.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	

32	27.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
33	10.01.2025	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
34	14.01.2025	Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк», звери, герои мультфильмов.	
35	17.01.2025	Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк», звери, герои мультфильмов.	
36	21.01.2025	Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк», звери, герои мультфильмов.	
37	24.01.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
38	28.01.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
39	31.01.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
40	04.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
41	07.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
42	11.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
43	14.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с	

		14.01.2025 народными промыслами: со скульптурой малых форм 17.01.2025 м (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
44	25.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская	
45	28.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская	
46	04.03.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская	
47	07.03.2025	Лепка животных и людей по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки.(
48	11.03.2025	Лепка животных и людей по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки.(
49	14.03.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская	
50	18.03.2025	Рельефная лепка.	
51	21.03.2025	Рельефная лепка.	
52	22.03.2025	Рельефная лепка.	
53	25.03.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
54	28.03.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
55	08.04.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
56	11.04.2025	Изучение видов рельефной лепки	
57	12.04.2025	Изучение видов рельефной лепки	
58	15.04.2025	Изучение видов рельефной лепки	
59	18.04.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	

60	22.04.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
61	25.04.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
62	26.04.2025	Изготовление выставочных работ	
63	29.04.2025	Изготовление выставочных работ	
64	06.05.2025	Изготовление выставочных работ	
65	13.05.2025	Изготовление выставочных работ	
66	16.05.2025	Изготовление выставочных работ	
67	20.05.2025	Выставка поделок	
68	22.05.2025	Подведение итогов	
	Итого:		68 часов

Календарно-тематическое планирование по ДОП «Капельки» на 2024-2025 учебный год

1 группа (5 классы)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1	02.09.2024	Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	
2	05.09.2024	Инструктаж по ТБ	
3	07.09.2024	Вводное занятие: знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусовой, восковой, шариковый, скульптурный).	
4	09.09.2024	Вводное занятие: знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусовой, восковой,	

		шариковый, скульптурный).	
5	12.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия.	
6	16.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия	
7	19.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия	
8	23.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия.	
9	26.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия	
10	27.09.2024	Изучение свойства и приемы работы с каждым из них, экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия	
11	30.09.2024	Исследование не только свойства, но и сферы возможностей своего воздействия на материал.	
12	03.10.2024	Исследование не только свойства, но и сферы возможностей своего воздействия на материал.	
13	14.10.2024	Исследование не только свойства, но и сферы возможностей своего воздействия на материал.	
14	17.10.2024	Исследование не только свойства, но и сферы возможностей своего воздействия на материал.	
15	21.10.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
16	24.10.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
17	28.10.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
18	31.10.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
19	07.11.2024	Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами	
20	11.11.2024	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.	
21	14.11.2024	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.	
22	25.11.2024	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.	

23	28.11.2024	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.	
24	02.12.2024	Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются (знакомство с техникой выполнения)	
25	05.12.2024	Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются (знакомство с техникой выполнения)	
26	07.12.2024	Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются (знакомство с техникой выполнения)	
27	09.12.2024	Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются (знакомство с техникой выполнения)	
28	12.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
29	16.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
30	19.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
31	23.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
32	26.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
33	28.12.2024	Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.	
34	09.01.2025	Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк», звери, герои мультфильмов.	
35	13.01.2025	Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк», звери,	

		героимультфильмов.	
36	16.01.2025	Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк», звери, герои мультфильмов.	
37	18.01.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
38	20.01.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с 30.01.2025 народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
39	23.01.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
40	27.01.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
41	30.01.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
42	03.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
43	06.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с 14.01.2025 народными промыслами: со скульптурой малых форм 17.01.2025 (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
44	10.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
45	13.02.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
46	24.05.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка).	
47	27.02.2025	Лепка животных и людей по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки.(
48	03.03.2025	Лепка животных и людей по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки.(

49	06.03.2025	Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская	
50	10.03.2025	Рельефная лепка.	
51	13.03.2025	Рельефная лепка.	
52	17.03.2025	Рельефная лепка.	
53	20.03.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
54	24.03.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
55	27.03.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
56	08.04.2025	Изучение видов рельефной лепки	
57	10.04.2025	Изучение видов рельефной лепки	
58	14.04.2025	Изучение видов рельефной лепки	
59	17.04.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
60	21.04.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
61	24.04.2025	Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.	
62	28.04.2025	Изготовление выставочных работ	
63	05.05.2025	Изготовление выставочных работ	
64	12.05.2025	Изготовление выставочных работ	

65	15.05.2025	Изготовление выставочных работ	
66	19.05.2025	Изготовление выставочных работ	
67	22.05.2025	Выставка поделок	
68	26.05.2025	Подведение итогов	
	Итого:		68 часов